

RICHARD OTPARLIC

né le 08/11/1993 à Meudon, France
richard.otparlic@gmail.com
+33(0)6 65 47 09 79
10, Rue du Docteur Vuillième
92130 Issy-les-Moulineaux
http://richardotparlic.com/
https://www.instagram.com/richard_otparlic/



Né de parents Roumains, Richard Otparlic (n. 1993, basé à Paris) est diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2017.

La première exposition personnelle de Richard Otparlic s'est tenue à la **Galerie de l'IESA** (Paris, 2022). Il a été résident à **La Fabrique** (Ivry-sur-Seine, 2018-2019) et au **Laboratoire de la Création** (Paris, 2019-2022). Il a organisé un workshop au Studio 13/16 au **Centre Pompidou** autour de la notion de rituel en 2023. Atelier qu'il réactive à **Lafayette Anticipations** dans le cadre de l'exposition *Au-delà* puis dans la Galerie 2 du **Centre Pompidou** dans le cadre de l'exposition *Moviment*.

En 2021, il co-fonde le *collectif BIENVENUE* avec Margot Darvogne, Louise-Margot Décombas, Lucas Tortolano et Typhanie Vallée. En 2023, ils sont lauréats de l'appel à projet **APES SEQENS** à Valenton et de la bourse **Dream Big & Grow Fast** de la **Fondation de France**.

CV

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 *Never Too Much*, Galerie de l'IESA, Paris
2017 *HashtagRichardOtparlic*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2016 *Efflorescence*, Espace Jeune Anne Franck, Issy-Les-Moulineaux

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *BE YOUR GUEST*, avec le collectif BIENVENUE, Le Houloc, Aubervilliers
2023 Paris Ass Book Fair, invitation de l'Association Scandale, Le Palais de Tokyo, Paris
2023 *Trazando Diálogos*, commissariat Franklin Arellano, Un Nuevo Error, Medellín, Colombie
2022 *Le Nu Masculin*, commissariat Alexis Maillard, Galerie du Lendemain, Paris
2022 *Cristallisation*, avec le collectif BIENVENUE, ENSAD, Paris
2022 *Si la Lune a comme un air de fête*, avec le collectif BIENVENUE, Cyberrance, Romainville
2021 *Ici et ailleurs*, commissariat Maud Bigini, Galeria 12:00, Bogota, Colombie
2021 *BIENVENUE*, avec le collectif BIENVENUE, Galerie du Crous de Paris, Paris
2020 *Maison Contemporain X* Bertrand Grimont, Espace Bertrand Grimont, Paris
2020 *Vivre un jour de plus*, commissariat Hélianthe Bourdeaux-Maurin, H Gallery, Paris
2020 *Marché de Noël*, commissariat Élodie Lombarde, Villa Belleville, Paris
2019 *Total Contest TV*, projection de *PLASTIC*, Le 109, Nice
2018 *Felicità18*, commissariat Brenda Jouys, Musée des Beaux-Arts, Paris
2017 *Repli sur selfie*, commissariat Michel Cazes, IMMIX galerie, Paris
2017 *Art Elysées*, Champs Elysées, Paris
2017 *Festival Premiers Films*, commissariat Alice Narcy, projection de *PLASTIC*, Malakoff
2017 *Festival L'idiot*, commissariat Églantine Laval, Le 6b, Saint-Denis
2016 *Contextile*, Biennale contemporaine du textile, commissariat Rute Rosas, Guimarães, Portugal
2015 *Fhloston Paradise*, La Maison des Ensembles, Paris

COLLABORATIONS

2023 Création du workshop *Tarot* dans le cadre du Chapitre 10 de l'exposition *Moviment*, Centre Pompidou Paris, invitation de Marianne Berges
2023 Création du workshop *Tarot Party* dans le cadre de l'exposition *Au-delà*, Lafayette Anticipations, invitation de Clélia Dehon et Jennifer Mezi - [lien ici](#)
2023 Création du workshop *Rituels*, Studio 13/16, Centre Pompidou Paris, invitation d'Alexandra de Bouhellier, Junior Barona & Alexandra Fortoul, Paris - [lien ici](#)
2021 Réalisation d'une fresque à La Mie de Pain, invitation de Nicolas Laugero Lasserre, Paris
2021 *DAMN I LOOK GOOD*, Réalisation du clip vidéo en animation du rappeur queer américain Cazwell - [lien ici](#)

RÉSIDENCES - BOURSES

2023 Lauréat de la bourse **Dream Big & Grow Fast** - Fondation de France, avec le collectif BIENVENUE
2023 Lauréat de l'appel à projet **APES SEQENS** - Valenton 2023 en partenariat avec Les Beaux-Arts de Paris, avec le collectif BIENVENUE
2019-2022 Le Laboratoire de la Création, Paris
2018-2019 La Fabrique, Ivry-sur-Seine

PUBLICATIONS & ÉDITIONS

2023 [à venir] Adélie Leguen, article et podcast sur Artistes Manifestes, avec le collectif BIENVENUE
2022 Texte de Julie Crenn pour l'exposition *Never Too Much* - [lien ici](#)
2020 *Tarot de Marseille*, Jeu de carte illustré par Richard Otparlic
2020 *Sex in fashion*, Interview par la Fashion Squad sur la radio DGN'air
2018 *Felicità18*, Catalogue de l'exposition, Beaux-Arts de Paris éditions
2018 *Le Point d'Appui*, Journal isséen, section Études, texte de Emmanuel Hermange
2016 *TTT magazine*, *Efflorescence*, *la jeune serre de Richard Otparlic*, texte de Luca Mattia Danelzic
2016 *Le Point d'Appui*, Journal isséen, section Exposition, texte de Romain Boulier

FORMATION

2021 Création du collectif BIENVENUE avec Margot Darvogne, Louise-Margot Décombas, Lucas Tortolano et Typhanie Vallée
2020 Cours Municipaux pour adultes, Design textile sur Illustrator
2017 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Ateliers Anne Rochette et Patrick Tosani
2016 FBAUP, Faculdade de Belas Artes do Porto (Erasmus), Portugal
2015 DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2012 Prépa ARCADES, Issy-les-Moulineaux