

RICHARD OTPARLIC



BIOGRAPHIE

Né de parents Roumains, Richard Otparlic (n. 1993, basé à Paris) est diplômé des **Beaux-Arts de Paris** en 2017.

À travers la peinture sur tissu, le dessin, la photographie et l'installation, Richard aborde les questions du Kitsch, du décoratif, du motif ainsi que du corps modifié et sexualisé.

La première exposition personnelle de Richard Otparlic s'est tenue à la **Galerie de l'IESA** (Paris, 2022). Il a été résident à **La Fabrique** (Ivry-sur-Seine, 2018-2019) et au **Laboratoire de la Création** (Paris, 2019-2022). Il a organisé un workshop au Studio 13/16 au **Centre Pompidou** autour de la notion de rituel en 2023. Atelier qu'il réactive à **Lafayette Anticipations** dans le cadre de l'exposition *Au-delà* puis dans la Galerie 2 du **Centre Pompidou** dans le cadre de l'exposition *Moviment*. En 2024, il est sélectionné pour la 16ème édition des **Arts Éphémères** à Marseille. En 2025, il participe au *festival Everybody* au **Carreau du Temple** ainsi qu'à sa première exposition aux Pays-Bas au **Stedelijk Museum Schiedman**, qui continue à la **MABA Fondation des Artistes**. Il fait partie de l'exposition *Forever Young* célébrant les 20 ans du **MAC-VAL**. Le musée intègre son *Tarot de Marseille* dans sa collection.

En 2021, il co-fonde le collectif *BIENVENUE* avec Margot Darvogne, Louise-Margot Décombas et Lucas Tortolano. En 2023, ils/elles sont lauréat.e.s de l'appel à projet **APES SEQENS** à Valenton et de la bourse *Dream Big & Grow Fast* de la **Fondation de France**. En 2024, ils/elles organisent des ateliers sur le thème des Mutations au Studio 13/16 du **Centre Pompidou**. En 2025, ils/elles participent à leur première résidence collective au centre d'art des **Sheds** à Pantin, suivi d'une exposition. Le projet est soutenu par la **bourse SODAVI** du département de la Seine Saint-Denis.

né le 08/11/1993 à Meudon, France
richard.otparlic@gmail.com
+33(0)6 65 47 09 79
10, Rue du Docteur Vuillième
92130 Issy-les-Moulineaux
richardotparlic.com
[instagram](https://www.instagram.com/richardotparlic)

FORMATION

- 2021** Création du collectif *BIENVENUE* avec Margot Darvogne, Louise-Margot Décombas et Lucas Tortolano
- 2020** Cours Municipaux pour adultes, Design textile sur Illustrator
- 2017** DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Ateliers Anne Rochette et Patrick Tosani
- 2016** FBAUP, Faculdade de Belas Artes do Porto (Erasmus), Portugal
- 2015** DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022** *Never Too Much*, Galerie de l'IESA, Paris
- 2017** *HashtagRichardOtparlic*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2016** *Efflorescence*, Espace Jeune Anne Franck, Issy-Les-Moulineaux

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025/2026** *Forever Young*, commissariat Frank Lamy, MAC VAL, Vitry-sur-Seine
- 2025** *Coeurs Queen Size*, avec le collectif *BIENVENUE*, Les Sheds, Pantin
- 2025** *I hit you with a Flower pt2*, commissariat Nanda Janssen, MABA, Fondation des Artistes, Nogent-sur-Marne
- 2024/2025** *I hit you with a Flower*, commissariat Nanda Janssen, Stedelijk Museum Schiedman, Pays-Bas
- 2024** *Transformé, Arts Éphémères itinérances*, c. Martine Robin & Isabelle Bourgeois, MAC ARTEUM, Châteauneuf-le Rouge
- 2024** *16^{ème} édition des Arts Éphémères*, commissariat Martine Robin & Isabelle Bourgeois, Parc Maison Blanche, Marseille
- 2023** *BE YOUR GUEST*, avec le collectif *BIENVENUE*, Le Houloc, Aubervilliers
- 2023** *Le Musée Éphémère*, avec le collectif *BIENVENUE*, Valenton
- 2023** *Paris Ass Book Fair*, invitation de l'Association Scandale, Le Palais de Tokyo, Paris
- 2023** *Trazando Diálogos*, commissariat Franklin Arellano, L'Alliance Française, Bogotá, Colombie
- 2023** *Trazando Diálogos*, commissariat Franklin Arellano, Un Nuevo Error, Medellín, Colombie
- 2022** *Le Nu Masculin*, commissariat Alexis Maillard, Galerie du Lendemain, Paris
- 2022** *Cristallisation*, avec le collectif *BIENVENUE*, ENSAD, Paris
- 2022** *Si la Lune a comme un air de fête*, avec le collectif *BIENVENUE*, Cyberrance, Romainville
- 2021** *Ici et ailleurs*, commissariat Maud Bigini, Galeria 12:00, Bogotá, Colombie
- 2021** *BIENVENUE*, avec le collectif *BIENVENUE*, Galerie du Crous de Paris, Paris
- 2020** *Maison Contemporain X* Bertrand Grimont, Espace Bertrand Grimont, Paris
- 2020** *Vivre un jour de plus*, commissariat Hélianthe Bourdeaux-Maurin, H Gallery, Paris
- 2020** *Marché de Noël*, commissariat Élodie Lombarde, Villa Belleville, Paris
- 2019** *Total Contest TV*, projection de *PLASTIC*, Le 109, Nice
- 2018** *Felicità18*, commissariat Brenda Jouys, Musée des Beaux-Arts, Paris
- 2017** *Repli sur selfie*, commissariat Michel Cazes, IMMIX galerie, Paris
- 2017** *Art Elysées*, Champs Elysées, Paris
- 2017** *Festival Premiers Films*, commissariat Alice Narcy, projection de *PLASTIC*, Malakoff
- 2017** *Festival L'idiot*, commissariat Églantine Laval, Le 6b, Saint-Denis
- 2016** *Contextile*, Biennale contemporaine du textile, commissariat Rute Rosas, Guimarães, Portugal
- 2015** *Fhloston Paradise*, La Maison des Ensembles, Paris

COLLABORATIONS

- 2025** Animation du pavillon de création artistique du Centre Pompidou au festival *We Love Green*, invitation de Marianne Berges
- 2025** Création du workshop *Tarot inclusif* dans le cadre du festival *Everybody*, Carreau du Temple, invitation de Hadil Salih - [lien ici](#)
- 2024/2025** Création du workshop *Mutations*, Studio 13/16, Centre Pompidou Paris, invitation de Junior Barona, avec le collectif *BIENVENUE* - [lien ici](#)
- 2023** Création du workshop *Tarot* dans le cadre du Chapitre 10 de l'exposition *Moviment*, Centre Pompidou Paris, invitation de Marianne Berges
- 2023** Création du workshop *Tarot Party* dans le cadre de l'exposition *Au-delà*, Lafayette Anticipations, invitation de Clélia Dehon et Jennifer Mezi - [lien ici](#)
- 2023** Création du workshop *Rituels*, Studio 13/16, Centre Pompidou Paris, invitation de Junior Barona, Alexandra de Bouhellier & Alexandra Fortoul, Paris - [lien ici](#)
- 2021** Réalisation d'une fresque à la fondation La Mie de Pain sur invitation de Nicolas Laugero Lasserre, Paris
- 2021** *DAMN I LOOK GOOD*, Réalisation du clip vidéo en animation du rappeur queer américain Cazwell - [lien ici](#)

RÉSIDENCES - BOURSES - SÉLECTIONS - COLLECTIONS

- 2025** Acquisition du *Tarot de Marseille illustré par Richard Otparlic* dans la collection du MAC VAL
- 2025** Lauréat de la bourse SODAVI dans le cadre de la résidence Les Sheds Pantin, avec le collectif *BIENVENUE*
- 2025** Résidence (3 mois), Les Sheds Pantin, avec le collectif *BIENVENUE*
- 2024** Sélectionné 16^{ème} édition des Arts Éphémères Marseille
- 2023** Lauréat de la bourse *Dream Big & Grow Fast* - Fondation de France, avec le collectif *BIENVENUE*
- 2023** Lauréat de l'appel à projet APES SEQENS - Valenton 2023 en partenariat avec Les Beaux-Arts de Paris, avec le collectif *BIENVENUE*

PUBLICATIONS & ÉDITIONS

- 2025** Texte de Noémie Blondeau & Emma Mercier pour l'exposition *Forever Young* au MAC VAL
- 2022** Texte de Julie Crenn pour l'exposition *Never Too Much* - [lien ici](#)
- 2020** Première édition du *Tarot de Marseille illustré par Richard Otparlic*
- 2018** Catalogue de l'exposition *Felicità18*, Beaux-Arts de Paris éditions
- 2018** Article de Emmanuel Hermange dans *Le Point d'Appui* journal isséen